

ドイツ語

(解答番号 ~)

第1問 次の問い(A～C)に答えよ。(配点 24)

A 次の問い(問1・問2)において、下線部の発音が他と異なるものが一つずつある。それを①～④のうちから選べ。

問1

- ① Stadtu ② Rätsel ③ abends ④ letzt

問2

- ① Vetter ② Philosophie ③ Farbe ④ Hund

B 次の問い(問1・問2)において、下線部の母音の長短に関して他と異なるものが一つずつある。それを①～④のうちから選べ。

問1

- ① sparen ② wandern ③ schlafen ④ tadeln

問2

- ① Kurs ② Gruß ③ Mut ④ Tuch

C 次の問い(問1・問2)において、第一音節にアクセント(強勢)のないものが一つずつある。それを①～④のうちから選べ。

問1

5

- ① Musik ② Antwort ③ Frühstück ④ Arbeit

問2

6

- ① abholen ② mitteilen ③ angeben ④ entdecken

第2問 次の問い(A～H)に答えよ。(配点 72)

A 次の名詞 (①～④) を複数形にした場合、下線部の発音の変わるものが一つある。それを選べ。

- ① Uhr ② Schule ③ Schuh ④ Fuuß

B 次の名詞 (①～④) を複数形にした場合、その複数語尾が他と異なるものが一つある。それを選べ。

- ① Arzt ② Professor ③ Student ④ Herr

C 下線部の語の同意語として最も適当なものを、下の①～④のうちから一つ選べ。

Er macht das Fenster auf.

- ① putzt ② öffnet ③ sieht ④ schließt

D 下線部の語の反意語として最も適当なものを、下の①～④のうちから一つ選べ。

ein schneller Zug

- ① alter ② später ③ langer ④ langsamer

E 次の問い(問1・問2)において、例のように現在形で主語が *er* のとき、動詞の幹母音の変わるものが一つずつある。それを①～④のうちから選べ。

例 *sprechen* → *er spricht*

問1

- ① *beten* ② *heben* ③ *reden* ④ *treten*

問2

- ① *waschen* ② *achten* ③ *warten* ④ *packen*

F 次の動詞(①～④)のうち、過去形の幹母音が他と異なるものが一つある。それを選べ。

- ① *reisen* ② *zeigen* ③ *weinen* ④ *heißen*

G 次の動詞(①～④)のうち、過去分詞の幹母音が他と異なるものが一つある。それを選べ。

- ① *gelingen* ② *singen* ③ *beginnen* ④ *springen*

H 次の問い(問1～10)の ～ に入れるのに最も適当なものを、それぞれ下の①～④のうちから一つずつ選べ。

問1 Welcher Koffer gefällt Ihnen? — gefällt mir sehr gut.

- ① Dem ② Den ③ Der ④ Die

問2 des schlechten Wetters können wir leider nicht in den Park gehen.

- ① Wegen ② Bei ③ Statt ④ Unter

問3 Haben Sie schon an das Klima gewöhnt, Herr Braun?

- ① Ihren ② selbst ③ Ihr ④ sich

問4 Der Chef gestern seine Sekretärin einen Brief schreiben.

- ① läßt ② laßt ③ ließt ④ ließ

問5 Ich habe es eilig. Fahren Sie bitte so schnell !

- ① so möglich ② wie möglich ③ möglicher ④ möglichst

問 6 In diesem Fall bin ich ganz Meinung.

- ① Ihre ② Ihrer ③ Ihres ④ Ihnen

問 7 Diese Uhr kann nicht mehr .

- ① repariert werden ② repariert werden
③ repariert worden ④ repariert worden

問 8 Das Baby scheint noch .

- ① zu schlafen ② schlafend
③ schlafen ④ geschlafen

問 9 Es sehr nett von Ihnen, wenn Sie mir bei der Arbeit helfen könnten.

- ① hätte ② möchte ③ wäre ④ könnte

問 10 Frau Müller muß lange krank .

- ① gewesen zu sein ② gewesen sein
③ gewesen zu haben ④ gewesen haben

(下書き用紙)

ドイツ語の試験問題は次に続く。

第3問 次の問い(A・B)に答えよ。(配点 32)

A 次の会話文を読み、下の問い(問1～3)に答えよ。

Helga: Wie wird das Wetter morgen, Karl?

Karl: Es soll schön werden.

Helga: Dann können wir also morgen den Ausflug machen.

Karl: Ja, das Wetter wird zwar schön, ich habe keine Zeit,
②⑦ だって君が歯医者に僕の予約を入れたんだから。

問1 に入れるのに最も適当なものを、次の①～④のうちから一つ選べ。

- ① desto ② darüber ③ denn ④ damals

問2 に入れるのに最も適当なものを、次の①～④のうちから一つ選べ。

- ① aber ② sondern ③ und ④ denn

問3 下線部②⑦の日本語に相当するドイツ語を、次の①～⑤の語句をすべて用いて完成させると、 に入れるべきものはどれか。①～⑤のうちから選べ。

weil _____ _____

- ① hast ② bestellt ③ mich ④ zum Zahnarzt ⑤ du

B 次の文章(「宝くじ」に当たった男の話)を読み, 下の問い(問1～5)に答えよ。

Als das Telefon klingelte, saß er gerade in seinem Wohnzimmer vor dem Fernseher und sah die Abendnachrichten. „²⁸Nicht einmal abends habe ich hier meine Ruhe“, dachte er sich und ging zum Telefon. Während er sprach, wurde sein Gesicht immer heller und fröhlicher. Dann machte er einen Freudensprung und rief laut: „²⁹Das ist doch fast nicht zu glauben! ³⁰こんなことは僕には今まで一度も起こったことがなかった! Das muß ich gleich meinen Freunden sagen! Oder... sollte ich vielleicht doch zuerst meine Eltern anrufen?“

Er rief seine Eltern an und sagte: „Mutti, du wirst es glauben, aber ich habe soeben ³²100 000 DM im Lotto gewonnen!“

問1 下線部²⁸の意味として最も適当なものを, 次の①～④のうちから一つ選べ。

- ① 夜には, まだ二, 三度しかここでくつろいだことがない
- ② 夜には, 一度だってここでは大声を出したことがない
- ③ 夜でさえ, ここでもゆっくり休むことができないのか
- ④ 夜には, もう何度もここで静かに寝たことがあるのに

問2 下線部²⁹の言いかえとして最も適当なものを, 次の①～④のうちから一つ選べ。

- ① Das soll man doch nicht nur so glauben!
- ② Das kann man doch beinahe nicht glauben!
- ③ Das braucht man doch nicht gleich zu glauben!
- ④ Das will man doch ganz und gar nicht glauben!

問 3 下線部③の日本語に相当するドイツ語を、次の①～④の語をすべて用いて完成させると、**30**に入れるべきものはどれか。①～④のうちから選べ。

So etwas _____ mir _____ **30** _____ !

- ① noch ② ist ③ passiert ④ nie

問 4 **31**に入れるのに最も適当なものを、次の①～④のうちから一つ選べ。

- ① leicht ② doch ③ manchmal ④ kaum

問 5 下線部③の数字の正しい読み方を、次の①～④のうちから一つ選べ。

32

- ① zehntausend
② einhundert
③ hunderttausend
④ eine Million

第4問 次の文章は、少年たちのインタビューに答えて、ある詩人(作家)が詩作について思うところを述べたものである。この文章を読み、下の問い(問1～13)に答えよ。(配点 72)

Manchmal wollen Kinder von mir wissen, ob Dichten schwer sei. Ganz leicht ist Dichten nicht. Gewiß, man kann schnell mal ein paar Zeilen schreiben, aber ³³wenn es ein ordentliches Gedicht werden soll, ³⁴dann braucht das schon ein wenig Zeit. So ein Gedicht soll ein lebendiges Wesen werden, bei dem alles zusammenstimmt. Selten habe ich ein Gedicht in ein, zwei Stunden fertig, und zu einer ³⁵Geschichte brauche ich ein paar Tage. Aber ³⁶gerade die Arbeit ist das Interessante. Es ist jedesmal ein neues Abenteuer, und ich weiß noch nicht, ob es 37 dann auch gelingen wird, aus der hübschen Stelle, die 37 eingefallen ist, etwas Ganzes wachsen zu lassen. Wenn das Gedicht oder die Geschichte fertig ist, dann ist dieses Ding da und ³⁸hat sein eigenes Leben.

Auf das Dichten hat mich ein Lehrer gebracht, der zu uns Schülern sagte, wir sollten versuchen, ein Gedicht über den Herbst zu machen. Damals — ich war sechzehn — habe ich zum ersten Mal erlebt, daß es etwas sehr Spannendes ist, ein Gedicht zu machen. ³⁹Das hatte ich noch gar nicht gewußt.

Zum Schreiben braucht man Ideen. An Ideen fehlt es einem meistens nicht. Man muß die Ideen nur festhalten. Und wenn man anfängt zu schreiben, dann fällt einem immer Neues ein.

⁴⁰Mancher könnte dichten — er probiert es nur nicht. Und wenn er nicht dichten kann, dann kann er vielleicht malen oder musizieren oder sonst etwas. Jeder sollte ein Hobby haben, oder auch ⁴¹mehrere.

Für mich ist das Hobby zum Beruf geworden. ⁴²Dabei ist mir das Schreiben immer noch so etwas wie ein Hobby geblieben; ich tue ja das, was mir Spaß macht.

Und ④③ sonst? Ach ja, Hobbys habe ich noch genug. Ich male oder musiziere ab und zu. Ich wandere gern und beobachte die Vögel. Ich beschäftige mich im Garten und freue mich über die Bienen und Käfer, die zu den Blumen und Sträuchern kommen, die ich gepflanzt habe. Und ich freue mich auf die Ferienreisen mit meiner Familie nach Italien und Frankreich; da gibt es immer eine Menge zu sehen und zu erleben.

④④ Das Leben ist etwas Kostbares. Man kann so viel Schönes damit anfangen.

問 1 下線部③③の言いかえとして最も適当なものを、次の①～④のうちから一つ選べ。 33

- ① wenn man die Absicht hat, ein ordentliches Gedicht zu schreiben
- ② wenn man es aufgibt, ein ordentliches Gedicht zu schreiben
- ③ wenn man die Fähigkeit hat, ein ordentliches Gedicht zu schreiben
- ④ wenn man davon träumt, ein ordentliches Gedicht zu schreiben

問 2 下線部④④の意味として最も適当なものを、次の①～④のうちから一つ選べ。 34

- ① そうすると、やはり少々時間が必要になるのです
- ② すると、すでにほとんど時間は必要ありません
- ③ それからは、もう時間の問題にすぎないのです
- ④ その場合、時間がかかるとしてもほんの少しだけです

問3 下線部③⑤の意味として最も適当なものを、次の①～④のうちから一つ選べ。

35

- ① 歴史 ② 詩 ③ 出来事 ④ 物語

問4 下線部③⑥の意味として最も適当なものを、次の①～④のうちから一つ選べ。

36

- ① まさにそうした作業がおもしろいのです
② そうした勉強だけが自分のためになるのです
③ 庭仕事に熱中することが一番の楽しみです
④ 労働することが最高のよろこびなのです

問5 本文の二箇所の 37 には同じ語が入るが、最も適当なものを、次の①～④のうちから一つ選べ。

- ① meiner ② mir ③ meinem ④ mich

問6 下線部③⑧の意味として最も適当なものを、次の①～④のうちから一つ選べ。

38

- ① 作品固有の生命をもっているのです
② 詩人の特殊な人生にほかなりません
③ 自分の生活の一部になるのです
④ 詩人の生き方そのものなのです

問7 下線部③の Das の指す内容として最も適当なものを、次の①～④のうちから一つ選べ。 39

- ① 詩をつくるためには、気持ちをピンと張っておく必要があること
- ② 詩をつくるのが、とてもスリルに満ちた楽しい体験であること
- ③ 詩をつくっていると、かなりリラックスした気分になること
- ④ 秋をテーマにして詩をつくるのが、けっこうむずかしいこと

問8 下線部④の意味として最も適当なものを、次の①～④のうちから一つ選べ。 40

- ① 詩をつくる能力のある人は多くはありませんし、ましてや実際にそうしようとする人はほんの少数です。
- ② 詩はつくろうと思えばだれにだってできるかもしれませんが、その時間がわずかしかないのです。
- ③ 詩をつくろうと思えばつくれる人はけっこういますが、ただやってみようとしただけなのです。
- ④ 詩がつくれたらいいなと思っている人はかなりいますが、本気でつくってみようとはしないのです。

問9 下線部④のあとに名詞を補うとすれば、どれが最も適当か。次の①～④のうちから一つ選べ。 41

- ① Ideen ② Gedichte ③ Leute ④ Hobbys

問10 *dabei* が下線部④と最も近い意味で用いられている文を、次の①～④のうちから一つ選べ。 42

- ① Am Fluß steht ein Gasthaus, und *dabei* eine Linde.
- ② Als das Unglück geschah, war ich auch *dabei*.
- ③ Das Spielzeug ist schlecht und *dabei* teuer.
- ④ Sie ist gerade *dabei*, Kaffee zu kochen.

問11 *sonst* が下線部④と最も近い意味で用いられている文を、次の①～④のうちから一つ選べ。 43

- ① Er ist *sonst* immer sehr vorsichtig.
- ② Beeile dich, *sonst* kommst du zu spät!
- ③ Sie hat *sonst* nichts erzählt.
- ④ Es war alles so wie *sonst*.

問12 下線部④の意味として最も適当なものを、次の①～④のうちから一つ選べ。

44

- ① 愛するということは貴いことです。
- ② 人生はかけがえのないものです。
- ③ 生きるためにはお金がかかります。
- ④ 人間の命とははかないものです。

問13 本文の内容と一致するものを、次の①～⑥のうちから二つ選べ。ただし、解答の順序は問わない。

45

46

- ① この詩人が自ら詩を書いてみようと思いたったのは16歳の秋のことであつたが、それ以来、彼は秋になるといつもその時のことを思いだす。
- ② 詩がうまく書けない時には、自分の家の庭にやってくるミツバチやテントウムシをながめるのが、この詩人にとって唯一の気晴らしである。
- ③ この詩人にとって詩作はいつもあらたな冒険であつて、あるすてきな一節を思いついても、それがつねに一編の詩にまとまるとは限らない。
- ④ この詩人にとっては詩作という趣味がそのまま職業になつたが、それ以来、詩をつくることが彼にはもはや楽しみではなくなつてしまつた。
- ⑤ たとえ詩をつくることができなくても、たとえば絵画や音楽などを通して生きる楽しみを見つけることもできる、とこの詩人は考えている。
- ⑥ 詩を書くためには特殊な才能が必要だが、この才能に恵まれている人はいつの時代も少ないものである、とこの詩人は考えている。